

L'Opéra de Montpellier au Châtelet

Deux inconnus en France

Bretagne



Une scène de *Hary Janos* de Kodaly par l'Opéra de Montpellier, hôte du Châtelet. (Photo Marc Guinot.)

L'Opéra de Montpellier, invité avec ses forces vives par le Festival des régions au Châtelet, n'a pas recherché la facilité en se déplaçant avec deux ouvrages hors des sentiers battus : une tragédie en musique de 1772, *Antigona*, de Tommaso Traetta,

un Italien européen et réformateur du genre opera seria et une fable de 1926, « *Hary Janos* », signée par le Hongrois Zoltan Kodaly.

« *Antigona* » a été exhumée cette saison par Christophe Rousset et ses Talens lyriques (en résidence à Montpellier) renforcés par le Chœur Les Éléments, dans une mise en scène d'Eric Vigner, avec la soprano Maria Bayo dans le rôle-titre.

La production a divisé le public sur le plan visuel, mais donné satisfaction musicalement et vocalement. « *C'est l'ouvrage le plus accompli de Traetta, on pense à Gluck, tout y est fluide, l'orchestre est très présent et la tension dramatique est poussée*

au paroxysme », dit Christophe Rousset. Le metteur en scène conçoit cette *Antigona*, inspirée de Sophocle, « *comme une cérémonie d'achèvement sur les ruines du monde* ».

« *Hary Janos* », placé sous la direction de Friedemann Layer à la tête de l'Orchestre et des Chœurs de l'Opéra de Montpellier, relève « *plutôt du théâtre musical avant la lettre que de l'opéra. C'est une alliance entre poésie, gaieté, humour, éléments burlesques, rythmes de danses, chants populaires* », dit le metteur en scène Jean-Paul Scarpitta. D'ailleurs à côté des chanteurs, figurent des comédiens pour des rôles parlés comme celui tenu par Gérard

Depardieu, qui est à la fois récitant et Harry Janos. « *Cette œuvre, dit Jean-Paul Scarpitta, est le drame d'un homme extrêmement bon, humain, plein de tendresse, sans cesse conscient des problèmes de la justice.* »

FAUT-IL Y ALLER ? Quand les régions se déplacent avec ce qu'elles ont de meilleur, les Parisiens peuvent constater qu'avec souvent moins de moyens que la capitale elles réalisent des productions de belle tenue. YVES BOURGADE

Châtelet : « *Hary Janos* » les 11, à 19 h 30, et 13 juin, à 17 h, « *Antigona* » : les 22 et 24 juin, à 19 h 30 et le 27 juin à 16 h. Places : de 11, à 94 €, tél. : 01.40.28.28.40.