



**LE  
THÉÂTRE  
DE  
L'ORIENT**



**L'HISTOIRE  
DU SOLDAT  
02 - 03 AVR 2013  
STRAVINSKY / GALLOIS  
OSB / L'ACADÉMIE**

**LE THÉÂTRE DE L'ORIENT**  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL  
DIRECTION ARTISTIQUE ERIC VIGNER  
BILLETTERIE 02 9783 0101  
facebook.com/letheatredelorient  
LETHEATREDELORIENT.FR

Musique – Tout public à partir de 7 ans

02 - 04 Avril

## HISTOIRE DU SOLDAT

IGOR STRAVINSKY / CHARLES-FERDINAND  
RAMUZ

PASCAL GALLOIS / L'ACADEMIE / ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE DE BRETAGNE

**Avec distribution en cours**

Direction musicale et Basson **PASCAL GALLOIS**, Mise  
en espace **ERIC VIGNER** avec **L'ACADEMIE**,  
musiciens **L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE  
BRETAGNE**

## EN COURS DE CREATION

(plus d'informations vous seront proposées en cours d'année)

### CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS

**CDDB**

MAR	02	AVR	2013	19H30	
MER	03	AVR	2013	20H30	
JEU	04	AVR	2013	10H00	(représentation scolaire)
JEU	04	AVR	2013	14H30	(représentation scolaire)

**DURÉE** : En cours de création

### PRIX DES PLACES

PLEIN TARIF	15 Euros
TARIF RÉDUIT (1)	12 Euros
TARIF SUPER RÉDUIT (2)	8 Euros
-14 ANS	7 Euros
TARIF SORTIE PEDAGOGIQUE	7 Euros (groupe d'enfants accompagnés)

(1) Carte Théâtre de Lorient, abonné des salles de spectacle partenaires, comités d'entreprise adhérents, élèves de l'EMDL et de l'ESA, groupes de plus de 10 personnes

(2) -26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et de l'AAH, retraités non imposables, cartes IRIS et Oxygène 5

### RÉSERVATIONS

BILLETTERIE 02 97830101

**CDDB** OU **GRAND THÉÂTRE** - DU MARDI AU VENDREDI DE 13H À 18H

**GRAND THÉÂTRE** - LE SAMEDI DE 10H À 13H

LES JOURS DE SPECTACLE, UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION

# À propos de L'HISTOIRE DU SOLDAT

Pascal Gallois sera l'invité de l'Orchestre Symphonique de Bretagne pour la saison 2012/2013.

Ses propositions correspondent à sa personnalité musicale multiple. Bassoniste virtuose ancré dans son temps, il interprète des œuvres que d'illustres compositeurs tels que Luciano Berio, Pierre Boulez, ou encore Wolfgang Rihmon ont composé pour lui. Pédagogue, il enseigna de nombreuses années au CNSMDP, mais aussi à Zurich, Vienne et dispense assidûment des cours de maître à travers le monde. La direction d'orchestre est la troisième et plus récente activité de Pascal Gallois.

Le Fil rouge de sa présence durant toute la saison sera un programme pédagogique autour d'André Jolivet, Edgar Varèse, Igor Stravinsky et son *Histoire du Soldat*. Cette œuvre, une musique de scène en forme de mélodrame, pour trois acteurs (le narrateur, le soldat et le diable) et sept instrumentistes (violon, contrebasse, basson, cornet à pistons, trombone, clarinette et percussions) fut composée en 1917 sur un texte de Charles-Ferdinand Ramuz.

Pascal Gallois mettra en synergie trois grandes institutions de la région : l'OSB, le PESSV et le Théâtre de Lorient

Les musiciens de l'Orchestre Symphonique de Bretagne qui interpréteront *l'Histoire du Soldat*, rencontreront les étudiants en musique du PESSV de Rennes et les acteurs de l'Académie fondée en octobre 2010 par Eric Vigner, directeur du CDDB Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National. Durant la première partie de la saison, de septembre à mars, Pascal Gallois animera ce dialogue autour de la musique de Stravinsky, mais aussi autour du texte de Ramuz, C'est donc un programme tout à fait original et spécifiquement monté avec des structures partenaires de Bretagne qui sera proposé au public, de fin mars à juillet 2013 par l'Orchestre Symphonique de Bretagne et Pascal Gallois.

# L'Histoire

*L'histoire du Soldat* fut composée en 1917 par Stravinsky sur un texte de Charles-Ferdinand Ramuz.

La guerre, la fermeture des frontières incitent les deux amis à faire simple : un spectacle dramatique avec peu d'instruments, un théâtre ambulant à peu de frais...

La musique de jazz influa sur le choix des instruments, en nombre restreint. : son plus effilé, caustique...

L'argument de la pièce est d'inspiration faustienne mais reprend un vieux conte russe compilé par Alexandre Afanasiev : un soldat pauvre vend son âme (représentée par le violon) au Diable contre un livre qui permet de prédire l'avenir. Après avoir montré au Diable comment se servir du violon, il revient dans son village. Hélas, au lieu des trois jours promis, le séjour passé avec le Diable a duré trois longues années. Personne au village ne reconnaît le soldat : ni sa mère, ni sa fiancée.

Le soldat utilise alors son livre magique pour devenir fabuleusement riche. Incapable d'être heureux avec sa fortune, le soldat joue aux cartes contre le Diable : son argent contre le violon. Le Diable gagne, mais enivré par ses gains il se laisse voler le violon. Le soldat peut alors guérir et séduire la princesse malade promise par son père le Roi à qui la guérirait. Malheureusement cherchant toujours plus de bonheur, le soldat et la princesse quittent alors le royaume et désobéissent au Diable. Le soldat est emporté en enfer.

L'œuvre se termine cependant par le triomphe du démon dans une marche sarcastique.