

| THÉÂTRE |



« Les lutteurs » de J.M.W. Turner © Succession Beaumont de Bouteville

OTHELLO

TEXTE : WILLIAM SHAKESPEARE

NOUVELLE VERSION POUR LA SCÈNE : RÉMI DE VOS ET ÉRIC VIGNER

MISE EN SCÈNE, DÉCOR ET COSTUMES : ERIC VIGNER

| CRÉATION 2008 |

**« AH, LE JOUR OÙ MES ACTES DÉVOILERONT LE NOYAU
SECRET DE MON ÊTRE »**

À ÉVREUX, AU CADRAN

| Ve. 24 oct. à 19h30 | Sa. 25 oct. à 20h30 |

DANS LE CADRE DU FESTIVAL AUTOMNE EN NORMANDIE automne

www.scene-nationale-evreux-louviers.fr

| À Évreux | Théâtre d'Évreux | Place de Gaulle | Billetterie : 02 32 78 85 25 |

| À Louviers | Théâtre du Grand Forum | Bd de Crosne | Billetterie : 02 32 25 23 89 |



Théâtre

OTHELLO

Texte : William Shakespeare

Nouvelle version pour la scène :

Rémi de Vos et Éric Vigner

Mise en scène, décor et costumes :

Eric Vigner

Création 2008

Ah, le jour où mes actes dévoileront le noyau secret de mon être »

Passionné d'écriture, plasticien, scénographe, Eric Vigner impose une vision du théâtre esthétique et novatrice, construite autour de l'espace et de la multiplicité des points de vue. Aux côtés des comédiens qui ponctuent sa carrière, Vigner continue d'envahir des lieux inattendus. Il bouscule le public, l'incite à regarder les choses autrement, par-dessus, par en dessous, sur les côtés, à travers des voilages ou des écrans, joue sur la profondeur de champ... « *J'essaye surtout de trouver ce qui va rencontrer le public, dans l'émotion* » explique le metteur en scène.

Avec le classique texte shakespearien *Othello*, retraduit tout spécialement pour la scène avec l'aide de son ami, l'auteur Rémi de Vos, Eric Vigner aborde des sujets intemporels : le désir, l'amour, la mort. Au poison de la jalousie et de la haine se mêle une dramatique interrogation sur l'identité et le thème de l'étranger. Othello le Maure a cru qu'un homme – lui – pouvait être accepté pour ce qu'il est et non pour ce qu'il paraît. À tort. Noir, il ne fait pas partie du cercle des « élus » et ne peut acquérir la citoyenneté vénitienne que par le mariage. Il vit dans un monde, pareil au nôtre, où l'intégration n'est que l'effacement de la différence. C'est la question de l'Autre qui est posée dans les ténèbres de cette tragédie écrite en 1604, avec une lucidité telle que le couple Iago/Othello n'en finit pas de laisser sur le spectateur une marque profonde. Rongé par le doute distillé par Iago, « l'étalon berbère » retournera au chaos. Ici, aucune issue, aucun espoir possible, la mort seule règnera.

Dans le cadre du Festival Automne en Normandie

**Découvrez toutes les activités et la programmation
de la Scène Nationale sur notre site
www.scene-nationale-evreux-louviers.fr**

Tarifs de 7,5 à 25 €

**Scène Nationale Evreux Louviers
Direction : Jacques Falguières**

A Evreux | Théâtre d'Evreux | Place de Gaulle | Billetterie : 02 32 78 85 25

A Louviers | Théâtre du Grand Forum | Bd de Crosne | Billetterie : 02 32 25 23 89

Standard : 02 32 78 85 20 | Télécopie : 02 32 78 85 29

tesn@club-internet.fr | www.scene-nationale-evreux-louviers.fr