



*Le théâtre*  
**des OPERATIONS**

L'actualité  
théâtrale de Caen  
nous invite à nous arrêter  
sur deux spectacles qui,  
même s'ils sont de nature  
très différente,  
interrogent à leur façon,  
la guerre et son rapport  
aux média.  
Une telle actualité  
nous invite à questionner  
ensemble  
"Le théâtre des  
opérations".  
La Comédie de Caen,  
le Théâtre de Caen,  
le Mémorial et la Fnac  
vous invitent, au delà du  
spectacle,  
à une série de  
manifestations  
où il sera question de la  
guerre,  
des média et du théâtre.  
Bien plus qu'ailleurs,  
ce questionnement des  
mécanismes de destruction  
trouvera à Caen un écho  
singulier et  
"spectaculaire".

 **COMEDIE DE CAEN**

**fnac**



creation graphique : Olivier Folsiac



**théâtre**  
DE CAEN

**MEMORIAL**  
CAEN NORMANDE

## La NUIT, LA TELEVISION ET LA GUERRE DU GOLFE

"Le conflit pourrait être court, mais il pourrait  
aussi être long"

Jean-Pierre Chevènement  
Ministre de la Défense  
(10 janvier 1991)

Que dit-on quand on ne sait rien ?

Le Théâtre de l'Aquarium persiste et signe en  
questionnant une fois encore l'actualité de ses  
contemporains.

Sa force : celle des moyens du théâtre, de la  
raison, donc de la critique.

Après "les vœux du Président", Jean-Louis  
Benoît, à nouveau entouré de Jean-Marie  
Frin, Christian Pignet et Louis Mérino, instruit  
le procès en vacuité du pouvoir de  
fascination des média. Témoin à charge :  
leurs propres scripts. Et ceux-là suffisent...

Réalisation :  
Jean-Louis Benoît



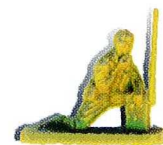
jeudi 14 janvier à 19 h 30  
vendredi 15 et samedi 16 janvier à 20 h 30  
THEATRE D'HEROUILLE

## Le REGIMENT DE SAMBRE ET MEUSE

Les coulisses de la guerre sur la scène du Théâtre

"Mieux vaut parler comme on veut que parler  
comme il faut", telle est la devise de la  
Compagnie Suzanne M. : c'est le théâtre  
entier, y compris les spectateurs, qui  
contribue à la fiction dans un rapport  
inhabituel cher au metteur en scène, Eric  
Vigner. La guerre, l'armée, la mort et la vie  
sont revues par le rêve du théâtre. Théâtre de  
rêve et théâtre-abri.

Création Compagnie Suzanne M.  
d'après les œuvres de A. Allais, R.  
Dubillard, G. Courteline, F. Marc  
Textes, adaptation et mise en scène :  
Eric Vigner



du lundi 18 au vendredi 22 janvier à 20 h 30  
THEATRE DE CAEN

## La GUERRE, LE THEATRE ET LES MEDIA

Rencontre entre deux metteurs en scène qui  
ont décidé de créer et de travailler sur un  
même thème : la guerre.

Jean-Louis Benoît pour "La nuit, la télévision  
et la guerre du Golfe"

Eric Vigner pour "Le Régiment de Sambre et  
Meuse"

Débat animé par Eric Fourreau

### RENCONTRE AVEC ERIC VIGNER SUR LE CAMPUS

...Et puis cette question : qu'est-ce que la  
guerre pour nous, pour moi ? Moi qui n'ai  
pas fait la guerre, qui n'ai pas été confronté  
directement à cette réalité là. La guerre, pour  
moi, ça n'existe que par la littérature, la  
mémoire de mon père, de mon grand-père,  
la peinture, le cinéma...La réalité même de la  
guerre, je ne sais pas ce que c'est...

**Eric Vigner**

Rencontre Théâtre de Caen - fnac  
animée par Eric Fourreau avec la  
participation de M<sup>r</sup> Barjot, université  
de Caen.

samedi 16 janvier 17 h  
FORUM FNAC

mardi 19 janvier à 18 h, cafétéria du resto B  
UNIVERSITE



## Les MEDIA SUR LE PIED DE GUERRE

La désinformation était-elle un dérapage, une  
bavure due aux circonstances exceptionnelles  
de la guerre ? L'information en temps de paix  
est-elle de meilleure qualité ? Est-il possible  
qu'une information tendancieuse fabrique  
artificiellement le "consensus" de l'opinion  
publique ?

Ces questions dépassent l'enjeu du Golfe et  
en entraînent d'autres. Quels sont les liens  
entre les grosses entreprises, les gouvernants,  
les militaires et les média ? La démocratie est-  
elle compatible avec un système médiatique  
qui n'est pas démocratique ?

Autant de questions dérangeantes posées par  
Michel Collon, lui-même journaliste, dans son  
livre "Attention, Média !" paru en Belgique  
aux éditions EPO.

C'est de l'Hypermédiatisation des nouvelles  
guerres que Michel Collon viendra débattre.  
Une soirée animée en perspective.



jeudi 28 janvier à 19 heures  
MEMORIAL