

SPECTACLES

cyberpresse.ca | le web | PagesJaunes

Rechercher dans le site

L'EXPRESSO

leSoleil

Le Nouvelliste

LeQuotidien

LaTribune

LeDroit

LaVoixde l'Est

ACCUEIL

LAPRESSEAFFAIRES.COM

MONTOIT.CA

MONVOLANT.CA

TECHNAUTE.COM

Actualités | Actuel | Arts & Spectacles | Audio | Blogs | Chroniqueurs | Cinéma | Cuisine | Environnement | Hockey
 Insolite | International | Lectures | Multimédia | Opinions | Photos | Santé | Sciences | Sports | Vidéo | Voyages

Accueil » Arts & Spectacles » Spectacles » Texte complet

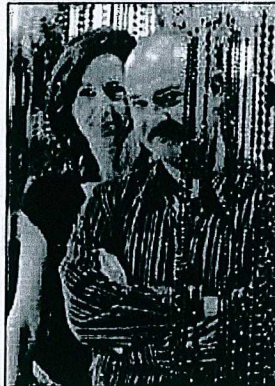
Le dimanche 02 septembre 2007

Savannah Bay: Deux femmes face à la mer

Anabelle Nicoud

La Presse

Savannah Bay, c'est elle, Duras. Ou la comédienne face à elle-même, sur scène. C'est elle aussi, la jeune femme qui cherche à savoir comment sa mère s'est jetée dans les vagues. Avec Savannah Bay, le metteur en scène français Éric Vigner, fils spirituel de Marguerite Duras, revient pour la deuxième fois à Montréal à Espace GO.



Agrandir

La comédienne Marie-France Lambert et le metteur en scène Éric Vigner.
 Photo Rémi Lemée, La Presse

En 2002, Marguerite Duras entrait à l'Académie Française. Sur la grande scène du théâtre Richelieu, Éric Vigner mettait en scène



Taille du texte



Imprimer



Envoyer



À consulter aussi

Savannah Bay. Quelques années plus tard, c'est au théâtre Espace GO, à Montréal, que le metteur en scène redonne vie à l'une des oeuvres les plus marquantes de Marguerite Duras.

À *Savannah Bay*, une jeune femme tombe profondément amoureuse d'un inconnu. Elle a un enfant, mais, raconte Éric Vigner, «elle a toujours eu un drôle de désir, celui de mourir. *Savannah Bay* est la rencontre de la fille et de la mère. Ces deux femmes parlent de quelque chose de commun, de ce désir féminin d'aller au bout de ce qu'on voudrait faire, un désir d'absolu.»

Comme dans l'oeuvre de Marguerite Duras, on retrouve dans *Savannah Bay* un désir d'amour et d'absolu. «Il y a dans *Savannah Bay* un désir d'aller au-delà de l'amour, de mourir d'amour. Et ça, c'est invivable. Toute l'oeuvre de Duras tente de rendre compte et de faire sentir ce sentiment», dit-il.

Dans *Savannah Bay*, Éric Vigner met en scène Françoise Faucher et Marie-France Lambert. «Je voulais avoir une collaboration plus proche avec le théâtre, et pas me contenter d'amener des comédiennes françaises», explique celui, qui, en 2002, montait l'adaptation de Marguerite Duras de *La bête dans la jungle* d'Henry James à Espace GO.

À Paris, ce sont Catherine Samie, la doyenne de la Comédie, et Catherine

AUJOURD'HUI SUR CYBERPRESSE

De l'eau contaminée en prison

Menées pour le compte de Service correctionnel Canada, les... »



À ne pas manquer

La biographie de Pierre Bourgault, écrite par Jean-François... »

Publicité

NOUVELLES LES PLUS LUES

Dernière heure | Dernier jour | Dernière semaine

[Cédrika : la police recherche un véhicule et son conducteur](#)

[Charlotte Gainsbourg hors de danger](#)

[Bush «pleure sur l'épaule de Dieu»](#)

[Attentats du 11 Septembre: les Américains veulent une enquête sur Bush](#)

[La Commission Johnson avait raison de pointer 135 structures](#)

[Toutes les nouvelles les plus lues »](#)

LIRE AUSSI

[Sortie du programme automnal de la série Jazz à l'année](#)

[Celui qui a des yeux : la fusion des émotions](#)

Hiegel qui jouent la comédienne et la jeune femme. L'une vient de la tradition théâtrale française, où la proclamation compte, l'autre a hérité des savoirs d'une école américaine, où l'on se penche sur la psychologie du personnage.

«Entre Françoise et moi, c'est l'inverse, s'amuse Marie-France Lambert. À mes débuts, j'ai beaucoup appris en observant Françoise, et de me retrouver dans un rapport d'égalité avec elle, c'est vraiment enrichissant. J'ai vraiment été séduite par la proposition d'Éric. C'est vraiment l'écriture qui est mise en avant, ça demande une énergie très forte.»

Un choc

Avec *Savannah Bay*, Marie-France Lambert a Duras dans la peau. «Je rencontre Duras à travers Éric. Je me sens très privilégiée. C'est comme un choc dans ma vie, cette rencontre. Duras, c'est comme un accident. C'est violent, à l'image de son écriture», dit-elle. «Ça demande une énergie très forte. On sort de la pièce, on a l'impression d'avoir fait un marathon.»

«C'est très exceptionnel, quand on rentre là-dedans, on nage dans un certain courant. C'est obsessionnel, c'est fatigant», renchérit Éric Vigner. Quand il rencontre Duras en 1993, Eric Vigner est un jeune metteur en scène qui nourrissait, à l'égard de l'auteur «les mêmes préjugés que tout le monde à son égard». Il signera pourtant l'adaptation et la mise en scène de *La pluie d'été* au théâtre. Duras voit, Duras aime. «Elle a dit, lui, je le reconnais», se souvient-il.

Depuis, et malgré la mort de Duras en 1996, la relation entre Vigner et l'auteure ne s'est jamais rompue. «Ce qui est le plus magnifique, c'est d'avoir touché cette écriture-là et de la transmettre. C'est vraiment la transmission d'une passion. Et comme dans *Savannah Bay*, ce qu'on transmet, c'est la vie», juge le metteur en scène.

Peu importe, finalement, ce que raconte (ou pas) le texte. Chez Duras, l'écriture sert à autre chose. «Marguerite Duras, elle donne des moyens, un vocabulaire pour faire du théâtre qui est différent. C'est une façon d'envisager un théâtre plus simple, plus lumineux, qui ne s'adresse pas à la tête, mais au corps», décrit Éric Vigner.

Savannah Bay, de Marguerite Duras, mise en scène d'Éric Vigner, du 4 au 29 septembre à Espace Go.

[Dieudonné de retour](#)

[Les billets de la série Jazz à l'année mis en vente samedi](#)

[Moi chien créole : un chien créole ardu](#)

Société | Théâtre | Éric Vigner | Fin de vie et mort | Mort | Françoise Faucher | Marie-France Lambert

BLOGUES

>>

Pierre Gingras - Montoit.ca >>

[Un figuier comme écran végétal?](#)

François Gagnon >>

[Robinson et Gainey : deux grands...](#)

Alain Mc Kenna - Technaute.com >>

[iPod Touch: deux fonctions manquantes \(ou plus\)](#)

Tous nos blogues

« [Retour](#) * [Haut](#)

[Actualités](#) | [Actuel](#) | [Arts & Spectacles](#) | [Audio](#) | [Blogues](#) | [Chroniqueurs](#) | [Cinéma](#) | [Cuisine](#) | [Environnement](#) | [Hockey](#)
[Insolite](#) | [International](#) | [Lectures](#) | [Multimédia](#) | [Opinions](#) | [Photos](#) | [Santé](#) | [Sciences](#) | [Sports](#) | [Vidéo](#) | [Voyages](#)

[Forfaits Ottawa](#)

Réservez forfait de 2 nuitées Forfaits pour familles et couples
www.tourismeottawa.ca

[Femmes Asiatiques](#)

Rencontrez des femmes Asiatiques à la recherche de l'âme soeur!
www.AsianEuro.com

[Votre hôtel à Gatineau](#)

Piscine chauffée, 2 terrasses et restaurant. Forfait familial.
hotelduvoyageur.com

Annonces Google

[Abonnez-vous à l'Info Courriel Cyberpresse](#) | [Modifiez votre profil](#) | [Foire aux questions](#)
[Cyberpresse en page d'accueil](#) | [Politique de confidentialité](#) | [Annoncez sur Cyberpresse](#) | [Contactez-nous](#)

Copyright © 2000-2007 Cyberpresse Inc., une filiale de Gesca. Tous droits réservés.