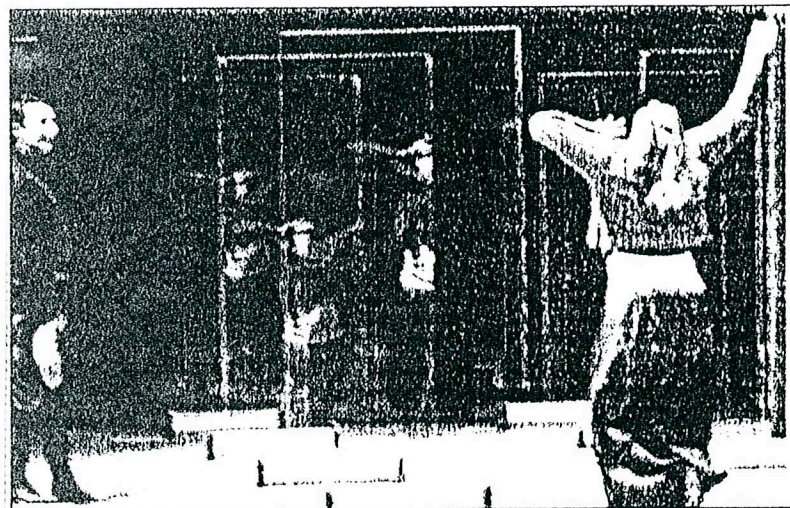


CONTACT HEBDO

LE GUIDE-LOISIRS
du 24 au 30 janvier 1996

L'ILLUSION COMIQUE

De Pierre Corneille / Mise en scène Eric Vigner



T.N.B.

Du jeudi 1er
au lundi 12
février
à 20H30
Mercredi 7
à 19H
Dimanches
4 et 11
à 16H.

Réservations au
99.31.12.31

Au travers de *La Pluie d'Été*, Eric Vigner s'était essayé à faire entendre la voix si particulière de Marguerite Duras, à mettre le doigt sur le principe de vie. C'est ce même regard qu'il entend poser sur *L'illusion Comique*.

Là encore, il s'agit d'une magnifique histoire d'amour. De l'errance d'un père à la recherche de son fils, perdu sa faute. De l'histoire d'un fils fragile, peut-être. En mal d'identité certainement. Qui finit par trouver sa vérité dans le métier d'acteur.

Et du pardon enfin, de ces deux-là, qui, par le miroir du théâtre, se regardent et se trouvent.

La fable ne s'arrête pas là. Elle est une passion d'amour à la mesure même de la complexité de la vie. Parce que l'art du théâtre est l'art de simuler les choses vraies. Parce que faire du théâtre, c'est croire et dire et vouloir dire à l'humanité, à l'univers entière, qu'on est vivant!

Parce que sans ce vouloir-là, ce n'est peut-être pas la peine. Corneille nommait lui-même *"L'illusion"*, son étrange monstre. A ce "caprice" théâtral - c'est ainsi que l'on qualifiait à l'époque des pièces de poésie, de musique, ou de peinture qui réussissaient plutôt par la force du génie que par l'observation des règles de l'art -, nous avons voulu associer un "caprice" musical dans une forme considérée bien souvent comme la plus pure et la plus accomplie : le quatuor à cordes! Il ne s'agit pas de faire entendre un accompagnement musical ou de créer un fond sonore sur une histoire racontée, mais bien de voir à l'oeuvre quatre musiciens contemporains travaillant l'élaboration d'une dramaturgie musicale, de la même façon que l'on élabore une dramaturgie théâtrale.

Ces deux "caprices" se croiseront à l'infini dans un mouvement alternatif perpétuel, prenant place tour à tour dans le réel ou l'illusion du théâtre sans jamais peut-être se rencontrer, comme l'on dit de ces méthodes parallèles qui ne se rejoignent jamais. *L'illusion* est une oeuvre mystérieuse : gageons que le théâtre et "les caprices de l'Art", s'ils ne savent pas résoudre l'énigme, sauront la révéler.

CONTACT HEBDO

LE GUIDE-LOISIRS
du 24 au 30 janvier 1996

THEATRE

L'ILLUSION COMIQUE

DE PIERRE CORNEILLE
MISE EN SCENE ERIC VIGNER

T N
B

95 96

DU JEUDI 1ER AU LUNDI 12 FEVRIER
THEATRE NATIONAL DE BRETAGNE - 1 RUE ST. HELIER - RENNES
RESERVATIONS 99 31 12 31

Photo Alain Doye