
CHRONOLOGIE

Macbeth (Shakespeare).....	1605
Naissance de Pierre Corneille.....	1606
Assassinat d'Henri IV.....	1610
Mélite (Corneille/C).....	1629
Lettre de Chapelain à Augier (sur les règles).....	1630
Clitandre (Corneille/TC).....	1630
La Veuve (Corneille/C).....	1631
La Galerie du Palais (Corneille/C).....	1632
La suivante (Corneille/C).....	1633
Saint-Cyran, directeur de conscience, à Port-Royal.....	1633
Abjuration de Galilée.....	1633
La Place royale (Corneille/C).....	1634
Guerre franco-espagnole.....	1635
Fondation de l'Académie française.....	1635
Médée (Corneille/T).....	1635
La France envahie à Corbie.....	1636
L'Illusion comique (Corneille/C).....	1636
Discours de la Méthode (Descartes).....	1637
Le Cid (Corneille/TC).....	1637
Publication en Italie du livre de Sabbatini.....	1638
Naissance de Jean Racine.....	1639
Horace (Corneille/T).....	1640
Cinna (Corneille/T).....	1640
MédiTations (Descartes).....	1641
Mort de Richelieu.....	1642
POLYEUCTE (Corneille/T).....	1642
Mort de Louis XIII.....	1643
Régence.....	1643
La Mort de Pompée (Corneille/T).....	1643
Le menteur (Corneille/C).....	1643
La suite du menteur (Corneille/C).....	1644
Rodogune (Corneille/C).....	1645
Théodore (Corneille/"Tragédie chrétienne").....	1646
Héraclius (Corneille/T).....	1647
Don Sanche d'Aragon (Corneille/CH).....	1649
Andromède (Corneille/T).....	1650
Nicomède (Corneille/T).....	1650
Paris insurgé.....	1652
Trahison de Condé (Espagne).....	1652
Reprise de Paris par Louis XIV.....	1652
Rentrée de Mazarin.....	1652
Fin de la Fronde.....	1652
Fouquet, surintendant des finances.....	1652
Pertharite (Corneille/T).....	1652
Condamnation du jansénisme.....	1655
Les provinciales (Pascal).....	1656
Œdipe (Corneille/T).....	1659
Les précieuses ridicules (Molière).....	1659
Mariage de Louis XIV et de Marie-Thérèse.....	1660
Toison d'Or (Corneille/T).....	1660
Mort de Mazarin.....	1661
Disgrâce de Fouquet.....	1661
Règne personnel de Louis XIV.....	1661
Sertorius (Corneille/T).....	1662
L'école des femmes (Molière).....	1662
Sophonisbe (Corneille/T).....	1663
Othon (Corneille/T).....	1664
Le TartuFe (Molière).....	1664
Colbert, contrôleur des finances.....	1665
La Thébaïde (Racine/T).....	1665
DON JUAN (Molière).....	1665
Mort de Pierre Corneille.....	1684

Les dates sont celles, probables, des premières représentations.
(C) signifie Comédie, (CH) Comédie Héroïque, (T) Tragédie,
(TC) Tragi-Comédie.