

BRETAGNE ECONOMIQUE

MARS 2001

La bête dans la jungle ouvre une prometteuse saison au CDDB

Treize représentations sur un mois, tel est le pari que prend Eric Vigner avec la création qui ouvre la saison 2001 - 2002 au Centre Dramatique de Bretagne (CDDB).

Eric Vigner met en scène « La bête dans la jungle » une pièce de James Lord d'après la nouvelle de Henry James selon l'adaptation française qu'en a faite Marguerite Duras.

Deux autres créations, « Black battels with dogs » et « Leutti : une inquiétante étrangeté » marqueront cette saison prometteuse.



Les costumes sont réalisés à Lorient par Marie-Françoise Thomas, la modeliste et par Ean Hong Bîng, l'habilleuse-couturière du CDDB, en présence du costumier Paul Quenson.

Eric Vigner aime les défis et les difficultés. C'est bien connu et il ne faillit pas à sa réputation en décidant d'ouvrir la saison 2001-2002 du CDDB sur une création qui n'est pas de tout repos.

On connaît la force des liens spirituels qui imprégna les relations entre Eric Vigner et Marguerite Duras. L'âme de la défunte hante encore l'esprit du directeur du CDDB qui a retrouvé une adaptation que Marguerite Duras avait faite de la

pièce de James Lord *La Bête dans la Jungle* inspirée d'une nouvelle de Henry James.

Même s'il y a du bambou dans les décors cette pièce n'a rien à voir avec Mowgli ou avec Tarzan. Non. L'action se déroule, en Ecosse, dans un château où, dix ans après leur première rencontre, un homme et une femme se retrouvent. Ainsi commence une magnifique histoire d'amour. Reste à découvrir le mystère de la Bête dans la Jungle et, bien entendu,

l'étonnant travail qu'Eric Vigner aura réalisé pour la mise en scène. Pour se faire il a comme assistant Bruno Graziani qui a déjà travaillé avec lui pour *La Didone* et pour *Rhinocéros* tout comme Paul Quenson, le créateur des costumes. Décors et costumes ont été réalisés à Lorient pendant l'été.

Treize représentations de la Bête dans la Jungle auront lieu sur un mois. La première sera donnée le 17 octobre.

Juste après cette création, le public lorientais verra ou reverra avec plaisir cette fabuleuse pièce de Jean Genet, *Les bonnes*, mise en scène cette fois par Alfredo Arias.

En décembre, place au théâtre italien avec *Bar* et *Festa*, deux spectacles de Spiro Scimone. Juste avant Noël, un Norah Krieff accompagnée de trois musiciens récitera les *Sonnets* de Shakespeare.

La saison est marquée par deux autres créations qui seront présentées en 2002. La première *Black Battles with Dogs* (Combats de Nègres et de Chiens) sera mise en scène par Arthur Nauzyciel et la seconde, *Leutti : une inquiétante étrangeté* sera montée mise en scène par Sophie Perez.

On peut déjà se renseigner sur la formule Pass'pass', une formule en tous points avantageuse par les réductions qu'elle offre. CDDB : 02 97 83 01 01.