



CENTRE EUROPÉEN THÉÂTRAL ET CHORÉGRAPHIQUE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Tristan

texte, mise en scène,
décor, costumes
Éric Vigner



Du 21 janvier au 24 janvier 2015 - TNB, salle Vilar
Théâtre National de Bretagne / Rennes

Tristan

texte, mise en scène,
décor, costumes **Éric Vigner**

AVEC Bénédicte Cerutti, Matthias Hejnar, Thomas Pasquelin,
Alexandre Ruby, Jules Sagot, Zoé Schellenberg, Isaïe Sultan

COLLABORATION ARTISTIQUE Olivier Dhénin, Jutta Johanna Weiss

LUMIÈRE Kelig Le Bars

SON ET VIDÉO John Kaced

ATELIER COSTUMES Anne-Cécile Hardouin

ASSISTÉE D' Emmanuelle Dessoude, Laëtitia Guinchard,
Carole Martinière

ACCESSOIRES COSTUMES Robin Husband

MAQUILLAGE ET COIFFURE Anne Binois

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE Olivier Dhénin

ASSISTANT AU DÉCOR, ACCESSOIRISTE Vivien Simon

PRODUCTION CDDB-Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National;
Théâtre National de Bretagne / Rennes

AVEC LA PARTICIPATION ARTISTIQUE du Jeune Théâtre National

REMERCIEMENTS à l'Opéra de Rennes, au Théâtre National de la
Colline et au **Centquatre**, établissement artistique de la Ville de
Paris.

Bénédicte Cerutti, Thomas Pasquelin et Zoé Schellenberg portent
également des costumes créés par **Claude Chestier** et **Pascale Robin**
pour *Marion de Lorme* et *l'Illusion comique*.

Avec des extraits de *Pelléas et Mélisande* de Maurice Maeterlinck et de
La Pluie d'été de Marguerite Duras

Création du 4 au 8 novembre 2014 au CDDB-Théâtre de Lorient, Centre
Dramatique National (Grand Théâtre) dans le cadre du festival Mettre en
Scène

DU MERCREDI 21 AU SAMEDI 24 JANVIER 2015

TNB SALLE VILAR, DURÉE 1H30

*Qui es-tu je te reconnais. Quand ils ont dit qu'ils avaient trouvé le corps d'un
homme jeune sur la plage, j'ai su que c'était toi. C'est toi.
Tu es revenu. Ne dis rien. Ni toi sans moi ni moi sans toi tu te souviens.
I miss you, I miss you depuis trop longtemps.*
Iseult (**Tristan**)

De *Tristan et Iseult*, on se souvient d'un philtre d'amour, de bateaux traversant les mers, d'une voile noire ou blanche, d'une épée séparant des corps endormis, de ronces éternelles entrelaçant les tombes des amants, d'une violente nature, forêt, lande, rocs, âpres et sauvages, du vent, des chiens et d'un cheveu d'or dans le bec d'une hirondelle.

Il ne s'agit pas de raconter tous les épisodes connus de la fable mais de recomposer les fragments d'un discours amoureux entre Iseult et Tristan. De l'inachevé de ce mythe originel, en réécrire la part manquante, celle qui reste à inventer ici et maintenant. Et en rendre compte. Sensiblement. Musicalement.

Rappeler la légende d'origine, c'est retrouver la colère, la passion, l'élan du désir pur et indomptable confronté à la brutalité d'un monde cruel, et se brancher sur l'énergie vive de la jeunesse dans l'éclosion de sa pleine immaturité. *Tristan et Iseult*, c'est le scandale de l'extrême jeunesse dans sa beauté insolente qui défie les lois des pères et ne résigne pas à l'abandon. C'est le désir absolu mené jusqu'au bout de vivre cet amour là, ou bien mourir, c'est égal : Lui par Elle, Elle par Lui.

Tristan constitue le premier volet d'une trilogie basée sur les rituels d'amour et de mort à partir du mythe de *Tristan et Iseult*, qui se poursuivra avec *Partage de midi* de Paul Claudel et *Le Vice-consul* de Marguerite Duras.

Éric Vigner est metteur en scène de théâtre et d'opéra. La saison passée, il a présenté à l'Opéra de Rennes, *Orlando* de Haendel sous la direction de Jean-Christophe Spinosi, qui a inspiré la création de *Tristan*. Régulièrement, il crée des textes français à l'étranger dont dernièrement *Gates to India Song* d'après son auteur de prédilection Marguerite Duras, en Inde, à Bombay, Delhi et Calcutta. Il dirige le CDDB -Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National, depuis 1996.

Prochain rendez-vous

Chapitres de la chute

Saga des Lehman brothers

de **Stefano Massini** - traduction **Pietro Pizzuti**

mise en scène **Arnaud Meunier**

du mercredi 4 au samedi 7 février 2015

LIBRAIRIE LE FAILLER

Située au 8-14 rue Saint-Georges à Rennes, la librairie propose dans le hall du TNB, les soirs de représentations, une sélection de textes et de pièces de théâtre en lien avec la programmation du TNB.

BAR-RESTAURANT AU TNB - OUVERTURE À PARTIR DE 18H

Restauration avant et après les spectacles.



Theatre National de Bretagne-Rennes (page officielle)



@tnbrennes



tnbrennes



TNBrennes

Le Théâtre National de Bretagne est subventionné par le Ministère de la Culture, la Ville de Rennes, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général d'Ille-et-Vilaine.

Les Partenaires du TNB : Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print ; MBA Multimédia.

THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE 1 rue Saint-Hélier, 35000 Rennes
Renseignements / Billetterie 02 99 31 12 31 www.t-n-b.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles 1:1015662-2:1015663-3:1015664