



CENTRE EUROPÉEN THÉÂTRAL ET CHORÉGRAPHIQUE  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

# Tristan

texte, mise en scène,  
décor, costumes  
**Éric Vigner**



*Du 21 janvier au 24 janvier 2015 - TNB, salle Vilar*  
**Théâtre National de Bretagne / Rennes**

# Tristan

texte, mise en scène,  
décor, costumes **Éric Vigner**

**AVEC** Bénédicte Cerutti, Matthias Hejnar, Thomas Pasquelin,  
Alexandre Ruby, Jules Sagot, Zoé Schellenberg, Isaïe Sultan

**COLLABORATION ARTISTIQUE** Olivier Dhénin, Jutta Johanna Weiss

**LUMIÈRE** Kelig Le Bars

**SON ET VIDÉO** John Kaced

**ATELIER COSTUMES** Anne-Cécile Hardouin

**ASSISTÉE D'** Emmanuelle Dessoude, Laëtitia Guinchard,  
**Carole Martinière**

**ACCESSOIRES COSTUMES** Robin Husband

**MAQUILLAGE ET COIFFURE** Anne Binois

**ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE** Olivier Dhénin

**ASSISTANT AU DÉCOR, ACCESSOIRISTE** Vivien Simon

**PRODUCTION** CDDDB-Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National;  
**Théâtre National de Bretagne / Rennes**

**AVEC LA PARTICIPATION ARTISTIQUE** du Jeune Théâtre National

**REMERCIEMENTS** à l'Opéra de Rennes, au Théâtre National de la  
**Colline** et au **Centquatre**, établissement artistique de la Ville de  
**Paris.**

**Bénédicte Cerutti, Thomas Pasquelin et Zoé Schellenberg** portent  
également des costumes créés par **Claude Chestier et Pascale Robin**  
pour *Marion de Lorme* et *l'Illusion comique*.

Avec des extraits de *Pelléas et Mélisande* de Maurice Maeterlinck et de  
*La Pluie d'été* de Marguerite Duras

Création du 4 au 8 novembre 2014 au CDDDB-Théâtre de Lorient, Centre  
Dramatique National (Grand Théâtre) dans le cadre du festival Mettre en  
Scène

**DU MERCREDI 21 AU SAMEDI 24 JANVIER 2015**

**TNB SALLE VILAR, DURÉE 1H30**

*Qui es-tu je te reconnais. Quand ils ont dit qu'ils avaient trouvé le corps d'un  
homme jeune sur la plage, j'ai su que c'était toi. C'est toi.  
Tu es revenu. Ne dis rien. Ni toi sans moi ni moi sans toi tu te souviens.  
I miss you, I miss you depuis trop longtemps.*  
Iseult (**Tristan**)

De *Tristan et Iseult*, on se souvient d'un philtre d'amour, de bateaux traversant les mers, d'une voile noire ou blanche, d'une épée séparant des corps endormis, de ronces éternelles entrelaçant les tombes des amants, d'une violente nature, forêt, lande, rocs, âpres et sauvages, du vent, des chiens et d'un cheveu d'or dans le bec d'une hirondelle.

Il ne s'agit pas de raconter tous les épisodes connus de la fable mais de recomposer les fragments d'un discours amoureux entre Iseult et Tristan. De l'inachevé de ce mythe originel, en réécrire la part manquante, celle qui reste à inventer ici et maintenant. Et en rendre compte. Sensiblement. Musicalement.

Rappeler la légende d'origine, c'est retrouver la colère, la passion, l'élan du désir pur et indomptable confronté à la brutalité d'un monde cruel, et se brancher sur l'énergie vive de la jeunesse dans l'éclosion de sa pleine immaturité. *Tristan et Iseult*, c'est le scandale de l'extrême jeunesse dans sa beauté insolente qui défie les lois des pères et ne résigne pas à l'abandon. C'est le désir absolu mené jusqu'au bout de vivre cet amour là, ou bien mourir, c'est égal : Lui par Elle, Elle par Lui.

Tristan constitue le premier volet d'une trilogie basée sur les rituels d'amour et de mort à partir du mythe de *Tristan et Iseult*, qui se poursuivra avec *Partage de midi* de Paul Claudel et *Le Vice-consul* de Marguerite Duras.

Éric Vigner est metteur en scène de théâtre et d'opéra. La saison passée, il a présenté à l'Opéra de Rennes, *Orlando* de Haendel sous la direction de Jean-Christophe Spinosi, qui a inspiré la création de *Tristan*. Régulièrement, il crée des textes français à l'étranger dont dernièrement *Gates to India Song* d'après son auteur de prédilection Marguerite Duras, en Inde, à Bombay, Delhi et Calcutta. Il dirige le CDDB -Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National, depuis 1996.

Prochain rendez-vous

***Chapitres de la chute***

***Saga des Lehman brothers***

de **Stefano Massini** - traduction **Pietro Pizzuti**

mise en scène **Arnaud Meunier**

du mercredi 4 au samedi 7 février 2015

**LIBRAIRIE LE FAILLER**

Située au 8-14 rue Saint-Georges à Rennes, la librairie propose dans le hall du TNB, les soirs de représentations, une sélection de textes et de pièces de théâtre en lien avec la programmation du TNB.

**BAR-RESTAURANT AU TNB** - OUVERTURE À PARTIR DE 18H

Restauration avant et après les spectacles.



Theatre National de Bretagne-Rennes (page officielle)



@tnbrennes



tnbrennes



TNBrennes

Le Théâtre National de Bretagne est subventionné par le Ministère de la Culture, la Ville de Rennes, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général d'Ille-et-Vilaine.

Les Partenaires du TNB : Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print ; MBA Multimédia.

**THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE** 1 rue Saint-Hélier, 35000 Rennes  
Renseignements / Billetterie 02 99 31 12 31 [www.t-n-b.fr](http://www.t-n-b.fr)

Licences d'entrepreneur de spectacles 1:1015662-2:1015663-3:1015664