

## PROCHAINEMENT

### A LA PARCHEMINERIE

#### THEATRE

du 7 au 17 février

### 4 HEURES A CHATILA

texte de Jean Genet  
Mise en scène Alain Milianti

### AU TNB

#### DANSE

20, 21, 22, 23 février

### WILLIAM FORSYTHE BALLETT FRANKFURT

#### THEATRE - CREATION

du 8 au 23 mars

### LE CHATEAU

d'après le roman de Franz Kafka  
Mise en scène Giorgio Barberio Corsetti

### LE CLUB DES PARTENAIRES DU TNB

Cie GENERALE DES EAUX  
CALLIGRAPHY PRINT  
BOURGEOIS PUBLICITE  
GIRAUDY  
ESPACIL

MARYVONNE LAHAIE COMMUNICATION  
CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS  
RENNES CITE MEDIA

Contact au TNB : Bernadette Kessler

Photo Alain Dugas - Impression Média Graphie

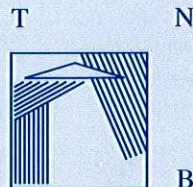
## THEATRE



# L'ILLUSION COMIQUE

## DE PIERRE CORNEILLE

MISE EN SCENE  
ERIC VIGNER



DU JEUDI 1ER AU LUNDI 12 FEVRIER

THEATRE NATIONAL DE BRETAGNE  
1 RUE SAINT-HELIER - 35000 RENNES

95

96

Mise en scène  
**Eric Vigner**  
Assistée de  
**Sophie Hossenlopp**  
Scénographie  
**Claude Chestier, Eric Vigner**

Recherche musicale  
**Jean-Christophe Spinosi**

Costumes  
**Claude Chestier**  
**Pascal Robin**  
Lumière - Régie générale  
**Martine Staerk**  
Son  
**Xavier Jacquot**

Avec  
**Eric Guérin**  
Alcandre, magicien  
**Guy Parigot**  
Pridamant, père de Clindor  
**Jérémie Oler**  
Dorante, ami de Pridamant,  
Geolier de Bordeaux,  
Page du Capitan  
**Gilbert Marcantognini**  
**Grégoire Oestermann**  
(en alternance)  
Matamore, Capitan gascon,  
amoureux d'Isabelle  
**Eric Petitjean**  
Clindor, suivant du Capitan et  
amant d'Isabelle / représentant  
Théagène, seigneur anglais  
**Nazim Boudjenah**  
Adraste, gentilhomme, amoureux  
d'Isabelle / Eraste, écuyer de  
Florilame  
**Denis Léger-Milhau**  
Géronte, père d'Isabelle

**Cécile Garcia-Fogel**  
Isabelle, fille de Géronte /  
représentant Hippolyte,  
femme de Théagène  
**Dominique Charpentier**  
Lyse, servante d'Isabelle  
représentant Clarine,  
suivante d'Hippolyte

Le Quatuor Matheus  
**Jean-Christophe Spinosi**  
Premier violon  
**Alain Viau**  
Second violon  
**Laurence Paugam**  
Alto  
**Jean-Christophe Marq**  
Violoncelle

Production  
Centre Dramatique de Bretagne,  
Théâtre de Lorient,  
Compagnie Suzanne M.-Eric Vigner  
avec le Théâtre de Caen,  
la participation artistique du  
Jeune Théâtre National  
et le soutien de la SPEDIDAM

Le Théâtre de Lorient - Centre Dramatique de  
Bretagne est subventionné par le Ministère de la  
Culture et de la Francophonie, le Conseil  
Régional de Bretagne, le Conseil Général du  
Morbihan et la Ville de Lorient

Le Quatuor Matheus est subventionné par le  
Conseil Régional de Bretagne et le Conseil  
Général du Finistère. Il est également mécéné par  
le Crédit Mutuel de Bretagne

Durée : 2h30' sans entracte

“

Il faut toujours penser que lorsqu'on  
commence il n'y a rien, c'est le premier jour  
du monde. Un acteur arrive et raconte une  
histoire :

*"Ce mage qui d'un mot renverse la  
nature..."* (premier vers de *l'Illusion Comique*)

et c'est là que ça commence. Puis, sur ses pas,  
dans ses empreintes, un autre va creuser  
quelque chose, va reprendre un thème,  
en retrouver la trace ; suivra un autre acteur,  
puis un autre... A la fin, tout cela aura créé de  
la mémoire, de la vie et l'histoire.

**Pridamant :** " Mais grand mage, du moins  
croyez qu'à l'avenir

*Mon âme en gardera l'éternel souvenir"*

(dernier vers de *l'Illusion Comique*)

Et le lendemain on recommence, et tous les  
jours comme ça...

”

Eric Vigner

Notes de répétition. Nov. 95