

# ***Othello* de Shakespeare**

**Mise en scène Eric Vigner**

**Mardi 13 janvier 09, 20h 30**

**LA PASSERELLE**

scène nationale  
de Saint-Brieuc

02 96 68 18 40  
[www.lapasserelle.info](http://www.lapasserelle.info)

## **Othello de Shakespeare**

Traduction et adaptation : Rémi De Vos et Éric Vigner

Mise en scène, décor et costumes : Éric Vigner

Lumière : Joël Hourbeigt

Son : Othello Vilgard

Maquillage et coiffure : Soizic Sidoit

Assistant à la mise en scène : Cyril Brody

Assistante au décor : Karine Chahin

Atelier costumes : Sophie Hoarau

Bénédicte Cerutti *Desdemone*

Michel Fau *Iago*

Samir Guesmi *Othello*

Nicolas Marchand *Roderigo*

Vincent Németh *Brabantio/Montano*

Aurélien Patouillard *Le Doge/Lodovico*

Thomas Scimeca *Cassio*

Catherine Travelletti *Un gentilhomme*

Bianca Jutta Johanna Weiss *Emilia*

Production : CDDB – Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National /

CDN Orléans-Loiret-Centre / Arts 276 – Festival Automne en Normandie /

Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées

Le texte est publié aux Éditions Descartes & Cie, octobre 2008.

Durée : 2h 40

*Othello* est une histoire d'hommes, dont le couple principal est bien Iago/Othello. C'est entre eux que se joue le combat : *Othello* est une pièce de guerre, guerre de Venise contre les Turcs, guerre de conquête dans le bassin méditerranéen, guerre de religion entre l'Orient et l'Occident, guerre faite à soi-même et à l'autre, quand l'autre devient l'étranger qu'il faut anéantir.

Au-delà du projet inconscient et personnel de Iago qui commence par son cri, sa douleur quant à l'injustice qui lui est faite de ne pas avoir été choisi comme lieutenant par Othello. Il y avait une loi, à l'origine, et elle a été bafouée.

C'est une pièce sur la contamination et le doute. La certitude, l'ordre des choses, la logique, les valeurs sur lesquelles se fonde le bon déroulement d'une société, s'écroulent sous les coups d'une guerre secrète, sale et intime, d'un seul homme blessé et qui veut la mort du monde qui lui a infligé cette douleur.

*Si j'étais le Maure, je ne voudrais pas être Iago.*

*En le servant, je sers, mais c'est moi que je sers.*

*Le ciel m'est témoin, ni amour ni devoir,*

*mais un masque pour atteindre mon but ultime.*

*Ah, le jour où mes actes dévoileront le noyau secret de mon être*

*et mon cœur enfin mis à nu, je l'arracherai ce cœur*

*pour le donner aux corbeaux. Je ne suis pas ce que je suis.*

Eric Vigner

A travers lui et la malédiction qu'il répand de génération en génération, cet *Othello* nous incite à constater les effets d'une autre malédiction, historique celle-ci, comme le dit Patrick Chamoiseau du colonialisme. Venise et Chypre pour Shakespeare, la France et l'Algérie pour Eric Vigner : *Othello demeurera l'étranger ; et l'étrange travail de mort qui s'opère dans cette pièce ne sera sublimé par rien. C'est un désert que l'on voit.*

Fabienne Arvers / Les Inrockuptibles.

Il fallait se pencher, à la lumière de notre histoire et en les radicalisant au goût du jour, sur les relations masculines et féminines, berbères et chrétiennes, issues des continents blanc et noir. L'occasion d'un zoom sur le racisme ambiant à travers la peur de l'étranger, la crainte de ce que *Esclaves et païens finiront par nous gouverner.*

Véronique Hotte / La Terrasse

## Bientôt à La Passerelle

### **Jazz au Bar / Les amateurs**

Jeudi 15 janvier, 19h 00, entrée libre

### **Stefano Di Battista quartet**

Jeudi 15 janvier, 20h 30

### **Avant Scène / Lecture à voix haute autour de Philippe Dorin**

Samedi 17 janvier, 15h Bibliothèque Croix Lambert, 16h 30 Bibliothèque Centre Ville

### **Hymnen**

Stockhausen / Ballet de Lorraine

Mardi 20 janvier, 20h 30

+ conférence dansée à 18h 30

### **Concert Sandwich**

Mardi 27 janvier, 12h 30

## **B**ar à La Passerelle

Restauration (tartes salées, tartes sucrées...) et boissons variées vous y sont proposées à partir de 19h 00, les soirs de spectacles. Et après les représentations, les soirées se prolongent au bar...

### **L'accueil de La Passerelle est ouvert :**

- ▶ du lundi au vendredi de 13 h à 18 h 30 et les soirs de spectacles
- ▶ le samedi de 10 h à 12 h 30 (et à partir de 14 h 30 en cas de spectacle programmé le samedi soir)

### **Les achats de billets peuvent se faire :**

- ▶ sur place, aux heures d'ouverture de l'accueil
- ▶ par téléphone :

le lundi de 13 h à 18 h 30

du mardi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 18 h 30 et le samedi aux heures d'ouverture.

La Passerelle est subventionnée par la Ville de Saint-Brieuc, le Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil Général des Côtes d'Armor



place de la Résistance, BP 4133  
22041 Saint-Brieuc cedex 2

Tél. 02 96 68 18 40  
Fax 02 96 68 18 41

scenenationale@lapasserelle.info  
www.lapasserelle.info