

# ESPACE MET LE ÇAP GO SUR LE 21<sup>E</sup> SIÈCLE!

ESPACE GO est à l'écoute de ce qui bouge et évolue avec les changements qui s'opèrent dans sa société. Soucieuse des valeurs des générations présentes et futures, la compagnie ESPACE GO prend, pour ses 30 ans, le virage de notre avenir collectif.

Théâtre de la circulation des idées, théâtre de paroles et de contenu, nous vous invitons à consulter la documentation autour de la création de SEXTETT, préparée avec soin et passion, sur notre site Internet :

[www.espacego.com](http://www.espacego.com)

Vous trouverez également cette documentation, pour consultation sur place, au Café du Théâtre ESPACE GO.

Nous vous remercions de votre précieuse complicité.

**Ginette Noiseux**  
Directrice générale et artistique

## MERCI À NOS PARTENAIRES



AUDIO · Z



PARTENAIRE DU FONDS DE DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE



GRAND DONATEUR



PARTENAIRE DE CRÉATION



FLEURISTE  
Raymond Thérien



Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

Conseil des Arts  
du Canada



Le Centre de la langue française  
Conseil général de France à Québec



PARTENAIRE DE SAISON



Simon, jeune agent publicitaire, a dû renoncer à une affaire importante pour assister à l'enterrement de sa mère. « Oh non, pas maintenant, merde! » Ébranlé, il rentre à la maison de son enfance avec Claire, une collègue qui insiste pour l'aider à régler ses affaires. Claire est amoureuse de Simon. Et Simon est agacé par Claire. Est-ce acceptable d'avoir un élan érotique sur les cendres de sa mère?

Simon n'est pas au bout de ses peines. Il est rapidement assailli par une galerie de créatures délirantes aux élans charnels débridés : Jane et Blanche, les voisines excentriques, cosmopolites, polyglottes et lesbiennes; Walkyrie, leur impudique chienne parlante; et Sarah, sa première expérience sexuelle. Rêvée ou réelle, chacune d'entre elles réclame son existence dans celle de Simon qui plonge dans les eaux troubles de son rapport au désir, à ses fantasmes, au sexe, à la mort et à l'étrangeté féminine. Ce faisant, il découvrira la vérité sur ses origines familiales.

SEXTETT est une comédie érotique déjantée dont le texte a été commandé à l'auteur français Rémi De Vos expressément pour une distribution internationale qui réunit les Québécoises Anne-Marie Cadieux et Marie-France Lambert, la Portugaise Maria de Medeiros, l'Autrichienne Jutta Johanna Weiss et les Français Micha Lescot et Johanna Nizard. La musicalité si particulière à la langue de Rémi De Vos trouve son prolongement dans les chansons du spectacle.

SEXTETT est mis en scène par Éric Vigner, directeur artistique du CDDB - Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National qui a déjà présenté à ESPACE GO deux de ses spectacles : LA BÊTE DANS LA JUNGLE et SAVANNAH BAY.

SEXTETT est le troisième texte de Rémi De Vos, auteur associé au CDDB, mis en scène par Éric Vigner après JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS SÉPARE en 2006 et DÉBRAYAGE en 2007. Rémi De Vos a également signé avec Éric Vigner une traduction et adaptation d'OTHELLO de Shakespeare, en 2008.

SEXTETT est publié aux Éditions Actes Sud-Papiers.

#### CALENDRIER DE PRÉSENTATION

Création au CDDB - Théâtre de Lorient : du 5 au 8 octobre 2009

Théâtre du Rond-Point (Paris) : du 15 octobre au 14 novembre 2009

La Comédie de Reims : du 17 au 19 novembre 2009

Le Centre Dramatique National d'Orléans : du 26 au 28 novembre 2009

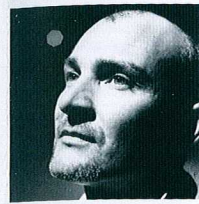
La Comédie de Picardie : les 1<sup>er</sup> et 2 décembre 2009

Scène nationale de Quimper : le 4 décembre 2009

ESPACE GO : du 12 janvier au 6 février 2010



1



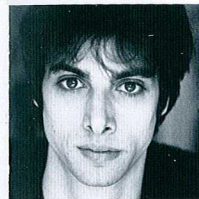
2



3



4



5



6



7



8

# SEXTETT

Création nord-américaine

Du 12 janvier au 6 février 2010

COMÉDIE ÉROTIQUE DE RÉMI DE VOS <sup>1</sup>

MISE EN SCÈNE D'ÉRIC VIGNER <sup>2</sup>

AVEC ANNE-MARIE CADIEUX <sup>3</sup> + MARIE-FRANCE LAMBERT <sup>4</sup> +

MICHA LESCOT <sup>5</sup> + MARIA DE MEDEIROS <sup>6</sup> +

JOHANNA NIZARD <sup>7</sup> + JUTTA JOHANNA WEISS <sup>8</sup>

#### ÉQUIPE ARTISTIQUE

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE : OLIVIER FREDJ

DÉCOR ET COSTUMES : ÉRIC VIGNER

LUMIÈRE : PASCAL NOËL

SON : OTHELLO VILGARD

MASQUE : ERHARD STIEFEL

DANSE : JULIE GUIBERT

MAQUILLAGE ET COIFFURE : SOIZIC SIDOIT

ASSISTANCE AU DÉCOR : KARINE CHAHIN

ATELIER COSTUMES : SOPHIE HOARAU

Une coproduction du CDDB – Théâtre de Lorient,  
Centre Dramatique National (France) + ESPACE GO (Québec) +  
La Comédie de Reims - Centre Dramatique National +  
Centre Dramatique National Orléans/Loiret/Centre (France) |  
Avec l'aide à la production et à la diffusion du Fonds SACD