

prochains rendez-vous

Nos vies déchainées

texte et mise en scène de Dominique Zay

Art Tout Chaud Théâtres & Cie

jeudi 3 décembre à 19h30, vendredi 4 décembre à 20h30,

mardi 8 décembre à 19h30, mercredi 9 décembre 20h30,

jeudi 10 décembre à 19h30

musique klezmer / funk

«Abraham Inc.» - David Krakauer, Fred Wesley, Socalled

vendredi 4 décembre à 20h30

musique classique

Jennifer Larmore

avec le quintet à cordes OpusFive

mardi 8 décembre à 20h30

danse

The song

chorégraphie Anne Teresa de Keersmaeker

jeudi 10 décembre à 20h30

cirque

Rain / Cirque Éloize

écrit et mis en scène par Daniele Finzi Pasca

du dimanche 13 décembre au mercredi 16 décembre

musique classique

Orchestre de Picardie

direction et violon : Gilles Apap, Groupe Bluegrass

jeudi 17 décembre à 20h30

cinéma Orson Welles

Samson et Delilah de Warwick Thorton

du mercredi 2 au mardi 8 décembre

The informant ! de Steven Soderbergh

du mercredi 2 au lundi 7 décembre

La règle du jeu de Jean Renoir

du vendredi 4 au lundi 7 décembre

le programme complet du cinéma Orson Welles est disponible : à l'Accueil, sur le répondeur
cinéma 03 22 97 79 73, sur le site : www.maisondelaculture-amiens.com

MCA

MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS
Centre de création et de production

Retrouvez le programme sur notre site www.maisondelaculture-amiens.com

théâtre

Sextett

SEXTETT

texte **Rémi De Vos**
mise en scène **Éric Vigner**

décor et costumes **Éric Vigner**
lumière **Pascal Noël**
son **Othello Vilgard**
maquillage, coiffure **Soizic Sidoit**
masque **Erhard Stiefel**
danse **Julie Guibert**
assistant à la mise en scène **Olivier Fredj**
assistante au décor **Karine Chahin**
atelier costumes **Sophie Hoarau**
assistant stagiaire **Gaétan Paré**

Avec

Anne-Marie Cadieux - Claire
Johanna Nizard - Sarah
Jutta Johanna Weiss - Blanche
Maria de Medeiros - Jane
Marie-France Lambert - Walkyrie
Micha Lescot - Simon

production : CDDB – Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National / Centre Dramatique National
Orléans/Loiret/Centre / La Comédie De Reims - Centre Dramatique National / Espace Go – Montréal
Cette œuvre a bénéficié de l'aide à la production et à la diffusion du fonds Sacd.

Le texte est publié aux éditions Actes Sud-Papiers, octobre 2009.

Rémi De Vos est auteur associé au CDDB-Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National.

Durée : 1h15

mardi 1er décembre à 19h30
mercredi 2 décembre à 20h30

Comme son titre explicitement l'indique, la pièce parle de... musique. Contrairement à une idée reçue, la musique n'adoucit pas toujours les mœurs, parfois elle échauffe le sang et pousse à tous les débordements. Ce fut en écoutant des chœurs d'enfants que Gilles de Rais oublia Jeanne. *Sextett* s'adresse aux mélomanes avertis.

Rémi De Vos

Jusqu'à ce que la mort nous sépare racontait l'histoire d'un jeune homme qui revenait dans la maison de sa mère avec l'urne contenant les cendres de sa grand-mère maternelle. C'était pour Simon le premier contact avec la mort. À cette occasion, il retrouvait sa première petite amie. Après un invraisemblable enchaînement de circonstances, il décidait, contre toute attente, de se marier. *Sextett* est la suite de cette histoire.

Les années ont passé et Simon ne s'est pas marié. Au moment où la pièce commence, Simon a dû renoncer à un contrat important pour assister à l'enterrement de sa mère. Épuisé, il rentre à la maison maternelle en compagnie de Claire, une collègue de travail qui insiste pour rester quelques jours et l'aider à régler ses affaires.

Sa conception de l'existence venant d'être bouleversée par cette mort fatale, Simon s'autorise, en s'affranchissant de toute contrainte au réel, à pénétrer dans le royaume des femmes, où désir et fantasme, rêve et réalité se confondent en une projection délirante au féminin et au masculin.

Dans cette comédie érotique déjantée où Eros danse avec Thanatos, cinq Erinyes modernes vont révéler Simon à lui-même et à son histoire, en parole et en musique. Pour notre plus grand plaisir, les vivants et les morts cohabitent dans ce thriller de l'inconscient familial afin de réaliser une comédie introspective de l'intime.

Sextett est une pièce écrite pour 6 acteurs ou pour être plus exact pour 1 acteur : Micha Lescot au corps à corps avec 5 actrices, 5 femmes singulières aux origines culturelles diverses mais ayant toutes un attachement particulier à la culture, à la langue et au théâtre français. Que ce soit l'actrice d'origine portugaise Maria de Medeiros qui revient pour cette pièce au théâtre après avoir fait la carrière que l'on sait au cinéma, la Viennoise Jutta Johanna Weiss qui vit et travaille en France depuis une dizaine d'années, les Québécoises Anne-Marie Cadieux et Marie-France Lambert, ou la Française Johanna Nizard qui n'oublie rien de ses origines orientales. Toutes ces femmes admirables jouent dans cette pièce où la musicalité si particulière de la langue de Rémi De Vos trouve ici son prolongement dans le chant et les chansons du spectacle.

Éric Vigner