

AGENDA n° 14

OCTOBRE NOVEMBRE DECEMBRE 1995

THÉÂTRE DE LORIENT

Le Centre Dramatique de Bretagne, Théâtre de Lorient va désormais succéder au théâtre Quai Ouest.

La saison théâtrale débutera le 12 janvier 1996 avec la création de "L'illusion comique" de Corneille, choisi à dessein pour l'inauguration du Théâtre de Lorient et qui fera par la suite une longue tournée nationale. Avant cette date, le théâtre fera l'objet de travaux qui permettront d'améliorer les qualités d'accueil réservé au public et d'autre part d'offrir de meilleures conditions techniques aux artistes et compagnies invités.

D'une manière générale, Eric Vigner entend recentrer l'activité du théâtre sur ce qui caractérise la mission d'un Centre Dramatique à savoir : la création, la formation et l'échange avec le public.

Dans cette perspective, le Théâtre présentera trois créations : "L'illusion comique" (Eric Vigner), "Intermittence" (Rémi de Vos), "Les dessous du conte" (Irina Dalle). Nous accueillerons trois spectacles : "Caponino" de Christiane Véricel, "Ivanov" et "Platonov" de Tchekhov par Ludovic Lagarde et "Le petit théâtre d'éléphant" de François Rodinson, plus spécialement réservé aux jeunes spectateurs.

La nouvelle orientation du centre consistera à présenter moins de spectacles que par le passé mais sur une durée plus étendue ; l'occasion de répondre à une demande croissante du public et d'imaginer de nouveaux modes de relations avec ce dernier et les artistes invités sur une longue durée dans la ville.

De la même façon, nous travaillons à la mise en place d'une tournée départementale et régionale avec les spectacles de Rémi De Vos et Irina Dalle créés en résidence à Lorient.

En ce qui concerne la formation, nous avons voulu associer le plus étroitement possible les artistes invités et les élèves des classes A3 du lycée Jean-Macé de Lanester, ainsi que les étudiants des écoles d'arts et des universités.

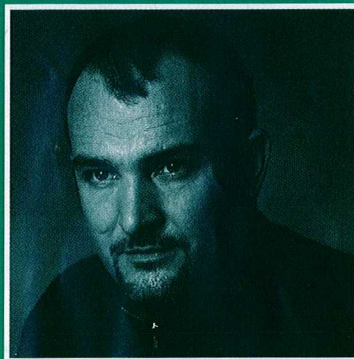
Au niveau professionnel, nous organisons dès le mois de février un stage-atelier animé par Dominique Frot en collaboration avec le Centre d'art de Kerguehennec.

Le théâtre passe aussi par la parole : les amateurs de lectures et de poésie ne seront pas oubliés : tandis que Michel Piccoli et Dominique Blanc nous feront entendre la beauté de René Char, des auteurs bretons contemporains seront à l'honneur au sein d'un cycle de lectures organisé autour de l'imaginaire celtique.

Enfin, l'élaboration d'un grand festival d'été au pays de Lorient est à l'étude.

Si le théâtre n'ouvre ses portes que le 12 janvier 1996, toute l'équipe du Centre Dramatique de Bretagne est déjà au travail : la présentation de notre saison aura lieu le 23 octobre 1995 à l'issue de laquelle le public pourra d'ores et déjà renouveler ses abonnements.

Présentation du parcours d'Eric Vigner



Né à Rennes en 1960, études d'Arts Plastiques à l'Université de Haute Bretagne, Eric Vigner fait ses études théâtrales au Conservatoire de Rennes, puis à l'École de la rue Blanche (E.N.S.A.T.T.) et enfin au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (C.N.S.A.D.)

où il réalise sa première mise en scène professionnelle en 1988 : "La Place royale" de Corneille.

Animé par le désir de créer un théâtre de recherche, il fonde la Compagnie Suzanne M. qui devient un lieu de l'apprentissage de l'acteur et de la responsabilité ; peu après (1991), il signe sa première mise en scène : "La Maison d'os" de R. Dubillard, fortement remarquée par la critique et le milieu professionnel ; dès lors, il s'inscrit dans la lignée des metteurs en scène les plus novateurs de sa génération.

Poursuivant son travail de formation avec les jeunes acteurs, il crée notamment "La pluie d'été" de Marguerite Duras, qui fera l'objet d'une tournée conséquente en France et en Russie.

Après la création de "Reviens à toi (encore)" de Grégory Motton, présentée à l'Odéon-Théâtre de l'Europe dans le cadre du Festival d'Automne, il répond à l'invitation de J.-P. Miquel et présente avec les acteurs de la Comédie Française "Bajazet" de Racine (1995).

Nommé par le ministre de la culture à la direction du Centre Dramatique de Bretagne à Lorient, Eric Vigner vient d'y prendre ses fonctions depuis le 1^{er} août 1995.

Centre Dramatique de Bretagne-Théâtre de Lorient
11, rue Claire-Droneau - 56100 Lorient
Tél. 97 83 51 51 - Fax 97 83 59 17