



24 JANVIER 1996

BREST

Éric Vigner revient quatre jours à Brest avec un Corneille oublié « L'illusion comique » au Quartz



« L'illusion comique » de Corneille, mise en scène d'Éric Vigner, au Quartz jusqu'à samedi. (Photo A. Fonteray)

Le metteur en scène Éric Vigner avait déjà créé au Quartz, en mars 1992, « Le Régiment de Sambre et Meuse », puis au Stella en novembre 1993, « La pluie d'été » de Marguerite Duras. Aujourd'hui nouveau directeur à Lorient du Centre Dramatique de Bretagne, le voici de retour à Brest avec sa dernière mise en scène, créée dans son théâtre le 12 janvier dernier : « L'illusion comique » de Pierre Corneille. Représentations au Quartz à partir de ce soir mercredi et jusqu'à samedi, à 20 h 30.

Pierre Corneille a écrit la pièce « L'illusion comique » en 1636. Un succès, puisqu'elle a été jouée longtemps puis reprise régulièrement pendant une trentaine d'années. Ce qui n'est pas le cas aujourd'hui. La dernière mise en scène connue en France de « L'illusion comique » est celle de Giorgio Strehler, il y a une

dizaine d'années, à Paris, à l'Odéon.

Il est vrai que l'auteur lui-même, Corneille, bien qu'heureusement surpris par son succès, n'était pas très emballé par sa pièce : « C'est une galanterie extravagante, dit-il, un étrange monstre... » Le premier acte lui paraît être un prologue, les trois suivants « une comédie imparfaite », et le cinquième, une tragédie, tout aussi imparfaite !

Alors, qu'a donc aimé Éric Vigner dans « L'illusion comique » ? « C'est une pièce admirable, qui parle du théâtre et de la nécessité du théâtre. C'est aussi une histoire d'amour. Enfin, c'est une pièce qui évoque toutes les façons anciennes de faire du théâtre — commedia dell'arte, farce, pastorale... — et annonce le nouveau théâtre, qui deviendra le théâtre classique. La pièce idéale pour ouvrir une nouvelle période du Centre Dramatique de Bretagne. » Et puis, c'est l'histoire d'un père breton, Rennais, qui erre à la recherche d'un fils devenu comé-

dien... Le père mis à part, ça ressemble un peu à l'histoire d'Éric Vigner, non ? Un Breton né à Rennes en 1960.

Avec le quatuor Matheus

« De l'errance d'un père à la recherche de son fils, perdu par sa faute. De l'histoire d'un fils fragile, peut-être. En mal d'identité certainement. Qui finit par trouver sa vérité dans le métier d'acteur. Et du pardon enfin, de ces deux-là, qui, par le miroir du théâtre, se regardent et se trouvent... » Voilà de quoi parle « L'illusion comique », une pièce étonnante, comique, héroïque et féérique.

Eric Vigner, pour cette mise en scène, a fait appel à Claude Chestier pour la scénographie, Jean-Christophe Spinosi pour la recherche musicale, Martine Staerk pour les lumières. Les comédiens sont : Eric Guérin, Guy Parigot, Jérémie Oler, Gilbert Marcantognini, Grégoire Oester-

mann, Eric Petitjean, Nazim Boudjenah, Denis Léger-Mihau, Cécile Garcia-Fogel, Dominique Charpentier.

A noter que le Quatuor à cordes Matheus participe à cette création : Jean-Christophe Spinosi, Alain Viau, Laurence Paugam, Jean-Christophe Marq. Il est très présent sur la scène pour accompagner l'action, avec des musiques de Charpentier, Bach, Mozart, Purcell, Vivaldi...

Pierre GILLES.