



12 JANVIER 1996

Lorient

Théâtre

Lorient crée « L'illusion comique »

► Le Centre dramatique de Bretagne dirigé par Eric Vigner présente à partir de ce soir « L'illusion comique » une pièce de Corneille tenant à la fois de la comédie et de la tragédie.



(Michel BOIN)

Après « La pluie d'été » de Duras et « Bajazet » de Racine, Eric Vigner présente « L'illusion comique » de Corneille, à partir de ce soir. La première création du Rennais depuis son retour en Bretagne et sa nomination comme directeur du théâtre de Lorient.

A la rentrée dernière, quand les centres dramatiques débutaient leur saison, la scène du théâtre de Lorient n'était qu'un immense trou... L'arrivée d'Eric Vigner à la direction du Centre dramatique de Bretagne s'est accompagnée d'une rénovation du théâtre lorientais, avec création de dessous de scène, changement de fauteuils, réaménagement du hall d'accueil et pose d'un plancher XVIII^e récupéré dans un couvent jurassien...

Un symbole. Eric Vigner, 35 ans, plasticien, acteur et met-

teur en scène reconnu, a choisi Corneille et *L'illusion comique* (1635) pour première création lorientaise. Le choix apparaît comme audacieux. Les adaptations de cette pièce ne sont pas nombreuses. Corneille lui-même la traitait d'« étrange monstre ». Cette « fantaisie » tenant à la fois de la comédie et de la tragédie fait œuvre de transition dans le répertoire. L'histoire est celle d'un père qui a perdu son fils et le retrouve par le miroir du théâtre.

Autant d'éléments forts, pour inspirer le jeune metteur en scène : « **J'avais besoin pour avancer, de m'interroger à la fois sur mes racines personnelles et sur les racines de l'art dramatique.** » Primauté est donnée au texte et à l'acteur. Et on retrouve, à côté de jeunes comédiens, Guy Parigot, premier professeur de Vigner au conservatoire de Rennes. La pièce est jouée dans un décor épuré à base de panneaux de verre, alors que

le quatuor brestois Matheus interprète Purcell... Voilà pour le cadre.

L'autre pari d'Eric Vigner a été de proposer à deux jeunes metteurs en scène, Remi De Vos et Irina Dalle, de réaliser leur première mise en scène à Lorient. Ce seront les deux autres créations d'une saison qui accueillera aussi quatre spectacles, dont *La Princesse de Clèves*, de Marcel Bozonnet. Et privilégiera la lecture avec une traduction d'*Hamlet* par Markovitch et un répertoire de Basse-Bretagne : François-Marie Luzel et Per-Jakez Hélias, par Françoise Morvan.

Michel TROADEC.

□ Après Lorient, du 12 au 20 janvier, *L'illusion comique* sera jouée à Brest, du 24 au 27. En février à Rennes, du 1^{er} au 11, et à Caen les 15 et 16. Renseignements : 97 83 51 51.