

# LE PROVENCAL

6 MARS 1996

MARTIGUES

## **CORNEILLE COMIQUE ? CE N'EST PAS UNE ILLUSION AUX SALINS**

En 1984, Giorgio Strehler choisissait de mettre en scène "L'illusion comique" de Pierre Corneille pour inaugurer son mandat de directeur du Théâtre de L'Europe, à Paris. Eric Vignier a choisi la même pièce pour signer ses débuts à la tête du Centre dramatique de Bretagne, à Lorient, où il a été nommé en juillet 1995. Il renoue ainsi avec sa terre natale, et entend faire de son théâtre un lieu de création.

Corneille nommait lui-même son "Illusion" son "*étrange monstre*" alors que (ou parce que) c'est une magnifique histoire d'amour.

De l'errance d'un père à la recherche de son fils, perdu par sa faute. De l'histoire d'un fils fragile, qui finit par trouver sa vérité dans le métier d'acteur (mort ainsi pouvant ressusciter). Et du pardon enfin, de ces deux-là qui par le miroir du théâtre se regardent et se trouvent.

**Eric Vignier :  
de Duras à Corneille**

Entré au Conservatoire en 1984, Eric Vignier en sort en 88 pour jouer au Festival d'Avignon "L'Épreuve" de Marivaux, aux côtés

de Jean-Pierre Miquel ; épreuve... triomphale puisque Vienne, Budapest et Paris la plébiscite.

Volant de ses propres ailes, (Compagnie Suzanne M.-Eric Vignier), il monte en 91 "*La Maison d'Os*" de Roland Dubillard, coup de tonnerre dans le Landerneau, suivi en 93 par "*La pluie d'été*" de Marguerite Duras, "commande" de J.P. Miquel pour un "Atelier-Spectacle" avec des élèves de troisième année de Conservatoire.

Devaient suivre avec le même bonheur, "*Le Jeune Homme*" de Jean Andureau (dont "*Hélène*" est actuellement à l'affiche marseillaise, au Gymnase) et "*Reviens à toi (en-core)*" de Grégory Motton.

Revenu dans ses eaux natales, pour diriger le Centre Dramatique de Bretagne, Eric Vignier est plein d'illusions, mais le plus sérieusement et poétiquement du monde.

A preuve il a aimé "L'illusion comique" de Pierre Corneille.

**Ed. S.**

● Théâtre des Salins, Scène nationale de Martigues "L'illusion comique" de Pierre Corneille, mise en scène d'Eric Vignier, à partir de ce mardi 12 jusqu'au vendredi 15 mars, ☎ 42.44.36.00.