

THÉÂTRE

L'illusion comique

En écrivant cette pièce, Pierre Corneille a bouleversé les règles du théâtre et réalisé avec une maestria incomparable un hommage au théâtre lui-même, thème principal abrité derrière une histoire a priori "traditionnelle" du XVIIème siècle.



Un extrait de cette *illusion comique* (cf. Comédie) qu'est le théâtre (Repro P.W.)

Théâtre dans le théâtre, L'illusion comique mêle avec un talent d'exception la comédie, la tragédie, le fantastique, l'étude de moeurs, et fait des comédiens les véritables héros de l'histoire.

Qualifiée avec une malicieuse modestie de "galanterie extravagante" par Corneille lui-même, la pièce recèle une profonde humanité et une élévation spirituelle qui lui apportent une coloration et un charme uniques.

Eric Vigner, qui avait mis en scène "La Pluie d'été", un spectacle qui a conquis naguère le public du Théâtre de Caumont, a choisi ici de servir le texte avant tout, et côté décor, de mettre en évidence les jeux de miroir de la comédie humaine.

Baroque'n rôles

Il y associe un "caprice mu-

sical" en faisant appel au quatuor à cordes Matheus qui vient souligner dans l'ombre les lignes de crête.

Une pièce étonnante, féerique où se côtoient magicien et aventuriers, sorcier et fantômes, vision baroque et musicalité des alexandrins, à travers la quête d'un père pour son fils disparu, pris dans le tourbillon d'une galerie de personnages symboliques de la dramaturgie universelle.

L'intrigue prétextée vient taquiner nos propres angoisses

en débusquant des émotions à la façon des "aventuriers de la grotte perdue", mais en version poétique et baroque.

Ce superbe spectacle, délicieusement classique mais résolument moderne à la fois, est programmé en 3 représentations. Il s'adresse à tous les regards sans aucune réserve.

"L'illusion comique", de Corneille, au Théâtre de Caumont les 25, 26 et 27 avril, à 20 h.30, tarifs habituels, réservations : ☎ 90.78.64.64.